Royal College - Colombo 07 All Rights Reserved

Royal College - Colombo 07
රාජකීය විද්‍යාලය - කොළඹ 07

40 | S | I

Grade 10 – Diagnostic Test – August 2022
අභ්‍යාවරණ පරීක්ෂණය – 2022 අගෝස්තු - 10 ශ්‍රේණිය

කාලය : පැය 1
Time: 1 hours

පෙරදිග සංගීතය – I

..... class: -..... Index no: - .....

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.
නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

රාගානුකූල වූද කාලානුකූල වූද පද මාලාවකින් හොරව නිර්මාණය කරනු ලබන්නේ,

1. සර්වම් ගීත
2. ලක්ෂණ ගීත
3. ඛ්‍යාල් ගීත
4. සරල ගීත

) රාගයක වාදී සංවාදී ගායන සමය ඇතුලත්ව නිර්මාණය කරනු ලබන ගීත,

1. සරල ගීත
2. ඛ්‍යාල් ගීත
3. ලක්ෂණ ගීත
4. සර්වම් ගීත

) සර්ව කෝලම රාගයකි.

1. භූපාලි
2. යමන්
3. භෛරවී
4. බිලාවල්

4) නි ධ නි පි ස යන ස්වර මාණ්ඩිය,

1. භූපාල් රාගයට අයත් ය.
2. බිලාවල් රාගයට අයත් ය.
2. භෛරවී රාගය අයත් ය.
4. යමන් රාගයට අයත් ය.

5) ප්‍රකෘති හා විකෘති වශයෙන් සප්තකයේ ඇති මුලු ස්වර ගණන

1. 8 කි.
2. 12 කි.
3. 7 කි.
4. 5 කි.

6) අමිර්කුෂ්රූ පඩිතුමා විසින් නිර්මාණය කල සංගීත භාණ්ඩ යුගලය වන්නේ,

1. ඕඩාරය - සිතාරය
2. සිතාරය - එස්රාජය
3. සිතාරය - තබ්ලාව
4. තබ්ලාව - එස්රාජය

7) පත් 8කින් යුක්ත තන්ත්‍රිය භාණ්ඩය වන්නේ,

1. ගිටාරය
2. සිතාරය
3. මැන්ඩලිනය
4. වයලිනය

8) මැදුම් මහ දෙනිදට අයත් හින්දුස්තාන කාලය වන්නේ,

1. ජප්නාලය
2. දඳරා කාලය
3. දිප්චන්ද්‍ර තාලය
4. ත්‍රිතාලය

9) තබ්ලාවේ බායාවෙන් පමණක් වාදනය වන අක්ෂරය වන්නේ,

1. න
2. ති
3. ට
4. ගෙ

10) පෙරදිග සහ අපරදිග සම්ප්‍රධායන් දෙකටම පොදු සංගීත භාණ්ඩය වන්නේ,

1. තබ්ලාව
2. ගිටාරය
3. වයලිනය
4. සිතාරය

11) ත්‍රිතාලයේ සමග්‍රහ හා තෙවන අග්‍රතාලස්ථානය පිහිටන්නේ,

1. 5 සහ 9 වන මාත්‍රාවෙය
2. පළමු සහ 13 වන මාත්‍රාවෙය
3. 5 සහ 13 වන මාත්‍රාවෙය
4. පළමු සහ 5 වන මාත්‍රාවෙය

12) කොළපත් වලින් නිර්මාණය කළ වෙස්මුහුණු භාවිතා කරනු ලබන්නේ,

1. කෝලම්
2. සොකරි
3. නවනාට්‍ය
4. නාඩගම්

13) නාඩගම් සහ කෝලම් සඳහා භාවිතා කරනු ලබන අවනද්ධ භාණ්ඩ යුගලය පිළිවෙලින්,

1. තබ්ලාව - මද්දලය
2. මද්දලය - උඩරට බෙරය
3. මැද්දලය - පහතර බෙරය
4. තබ්ලාව - දවුල

14) නුනුවටය නාට්‍ය නිෂ්පාදක වන්නේ,

1. දයානන්ද ගුණවර්ධන
2. හෙන්රි ජයසේන
2. බන්දුල ජයවර්ධන
4. ඩබ්ලිව්.බී.මකුලොලුව

සියලුම විෂයන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් ලබා ගැනීමට Past Papers Wiki වෙත පිවිසෙන්න

15) නව නැටුම් නාට්‍යයේ සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයා වන්නේ,

1. ප්‍රේමසිරි කේමදාස
2. සෝමදාස ඇල්විටිගල
3. ලයනල් අල්ගම
4. රෝහණ බැද්දගේ

16) තූර්ති නාට්‍ය සංගීත ආභාෂය වන්නේ,

1. කර්නාටක සංගීතය
2. දක්ෂින භාරතීය සංගීතය
3. උත්තර භාරතීය සංගීතය
4. දේශීය සංගීතය

17) දේශීය භාණ්ඩ වර්ගීකරණයේ විතානන ගණයට අයත් භාණ්ඩයකි.

1. දවුල
2. උඩැක්කිය
3. බුම්මැඩිය
4. තම්මැට්ටම

18) ව්‍යවහාරික සංගීතයේදී Interlude ලෙස හැඳින්වෙන්නේ,

1. ගීතයේ මුල් කොටසයි.
2. ගීතයේ පෙරවදනයි.
3. ගීතයේ අනුරුවාදයයි.
4. ගීතයේ දෙවන කොටසයි.

19) අනාසානාත්මක මෙහේ ගී යුගලකි.

1. පැල ගී - ගොයම
2. ගැල් ගී - පාරු ගී
3. නෙලුම් ගී - ගැල්
4. නෙලුම් ගී - බඹරකැපීමේ ගී

20) උගතුන් විසින් රචිත ගී ගණයට අයත් නොවන ගී විශේෂතා

1. හටන් ගී
2. වැලපුම් ගී
3. වන්නම්
4. ගොයම් ගී

21) ඔන්න මලේ ඔය නා මල යන කවිය,

1. විනෝදාස්වාදය හා බැඳි කෙලි ගී විශේෂයකි.
2. වාත්තීන් හා බැඳි කෙළි ගී විශේෂයකි.
3. ඇදහිලි හා විශ්වාදය මත පදනම් වූ ජන ගී විශේෂයකි.
4. ස්වභාව සෞන්දර්ය හා බැඳි ගී විශේෂයකි.

PAST PAPERS WIKI

22) මනමේ හා සිංහබාහු යන නව නාට්‍ය සඳහා ආභාෂය ලබා ඇති නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය වන්නේ,

1. කෝලම්
2. සොකරු
3. නූර්ති
4. නාඩගම්

23) නාඩගම් සංගීතයේදී ප්‍රධාන අවනද්ධ භාණ්ඩය වන්නේ,

1. මද්දලය
2. මෘදංගය
3. තබලාව
4. ගැටබෙරය

24) උත්තර භාරතීය රාජධානී සංගීතයේ ඇති වේල ගණන,

1. 6 කි.
2. 10 කි.
3. 8 කි.
4. 12 කි.

25) වයලීන් පවුලේ සාමාජිකයන් ගණන,

1. හතරකි
2. හයකි.
2. තුනකි
4. පහකි.

26) රත්න දීප ජන්ම භූමි ගීත ආරම්භයේදී දැක්වෙන්නේ කුමන අංගයක්ද?

1. Veres
2. Adilib
3. Introduction
4. Bits

27) බොක්ස් ගිටාරයක් සරල ගීතයක් සඳහා වාදනය කිරීමට සුදුසු අංගය වන්නේ,

1. Chorid
2. Bits
3. Countr points
4. Choris

28) ස්වර පුවරුවේ F මේජර් ස්කෙල්ස් වාදය කිරීමේදී භාවිතාවන විකෘති ස්වරය වන්නේ,

1. $E^{\flat}$
2. C
3. $B^{\flat}$
4. $D^{\#}$

29) බටහිර සංගීතයේදී මාත්‍රා 4 කින් යුක්ත සංකේතය සඳහා යොදනු ලබන්නේ,

1. O
2. *d*
3. *d*
4. *d*

30) බයදූ පල්ටා මුබාඩා ආදි පද වාදනය කරනු ලබන්නේ,

1. වයලීනය
2. තබලාව
3. සිතාරය
3. එස්රාජය

31) බටනලාව සිදුරු සියල්ල වසා වාදනය කළ විට නිකුත්වන ස්වරය වන්නේ,

1. සඩ්ජය
2. පංචමය
2. රිෂභය
3. මධ්‍යමය

සියලුම විෂයන්ට අදාළ ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් ලබා ගැනීමට Past Papers Wiki වෙත පිවිසෙන්න

Past Papers Wiki

32) සිතාරයේ ප්‍රධාන තත නම් කරනු ලබන්නේ,

1. නායකීතාර් 2. ධා කේ තාර්
2. මිස්රාධ 4. විකාරි තත්

33) අලුවෙන් වාදනය කරන් ලබන සංගීත භාණ්ඩ යුගලය වන්නේ,

1. වයලීනය - සිතාරය 2. සිතාරය - එස්රාජය
3. වයලීනය - එස්රාජය 4. මැන්ඩලිනය - වයලීනය

34) නාඩගම් නිර්මාණකරුන් ලෙස සඳහන් නාමයක් වන්නේ,

1. පිලිප්පු සිඤ්ඤෝ 2. වාල්ස් ඩයස්
3. ජොන්ද සිල්වා 4. දොන් බස්තියන්

35) දේශීය රඟන් පද භාවිතා කරමින් නිර්මාණය කර ඇත. නව නාට්‍ය වන්නේ,

1. නරි බැනා 2. හුනුවටයේ කතාව
3. මනමේ 4. සිංහබාහු

36) සිරස නමමු මව් පොලොවට යන ස්වර ස්තාන ගීතය අදාල රාගය වන්නේ,

1. බිලාවල් 2. යමන්
3. කාෂි 3. භූපාලි

37) කමතේ දී හෝ කුමුරේදී භාවිතා කරනු ලබන අවනද්ධ භාණ්ඩය

1. උඩැක්කිය 2. ඩැක්කිය
3. ඩමරුව 4. බුම්මැඩිය

38) ප ධ නි ස රි ග ම ප යන සප්තකය කිනම කිනම් ස්කේලයටම අයත්ද ?

1. C මේජර් 2. $B^{\flat}$ මේජර්
3. G මේජර් 4. $F^{\#}$ මේජර්

39) මධ්‍ය යන ස්වර අයත් කෝඩ් එක කුමක්ද?

1. F මේජර් 2. G මේජර්
3. C මේජර් 4. $B^{\flat}$ මේජර්

40) තබලාවේ දකුණාවෙන් සහ භායාවෙන් එකවර වාදනය කරන අක්සරය වන්නේ,

1. ධා අක්ෂරය 2. ග අක්ෂරය
3. රි අක්ෂරය 3. නා අක්ෂරය