Grade 10- First Term Test - July - 2023

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2023 ජූලි - 10 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 01 යි.

චිත්‍ර කලාව - I

Art - I

43	1	S

Name: ..... Class: ..... Index No: .....

I වන කොටසෙහි ප්‍රශ්න සියල්ලට ම, ප්‍රශ්න පත්‍රයෙහි ම පිළිතුරු සපයන්න.

• දී ඇති පින්තූරය ඇසුරින් පිළිතුර සපයන්න.



ඉහත රූපසටහනින් දක්වෙන්නේ ගම්පල යුගයට අයත් 01. ..... විහාරයයි. එම යුගයේ රජ කළ 02. ..... රජුගේ රාජ්‍ය කාලයේ දී සේනාධිලංකාර ඇමතිතුමාගේ මූලිකත්වයෙන් මෙහි නිර්මාණ කටයුතු සිදු කර ඇත්තේ දකුණු ඉන්දීය ශිල්පියෙකු වන 03. ..... විසිනි. එබැවින් මෙහි දක්නට ලැබෙන්නේ දකුණු ඉන්දියානු 04. ..... ගෘහ නිර්මාණ ලක්ෂණයන් ය. මෙම විහාරයේ බලින් කරන ලද පාදමෙහි ජීවශක්තියෙන් සහ චලනයන්ගෙන් යුක්ත 05. .... රූප පෙළක් කැටයම් කර ඇත.

• නිවැරදි පිළිතුර තිත්ඉරමත ලියන්න.

06. ස්ථූපයක සතර දිශාවට මුහුණ ලා ඇති තොරණකට සමාන සියුම් කැටයමින් යුතු වාස්තුවිද්‍යාත්මක අංගය කුමක් ද?

.....

ඉතා වැදගත් සම්ප්‍රදායක් ලෙස සැලකිය හැකි ද?

.....

12. මී ඉංජිනේරු ව්‍යාපෘතියක් යටතේ වූ මුල් ම විල කෘතිය නිර්මාණය කිරීමේ ගෞරවය හිමිවන්නේ කුමන රජුට ද?

.....

13. සෘතුවට සරිලන සම්ප්‍රදාය හා බැඳී සාන්තිකර්මය කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද?

.....

14. සබා සෘජුවක් ලෙස සැලකෙන එක් ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරික රූකඩ වර්ගය කුමක්ද?

.....

• නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.

11. පහතින් මෙහි පෙති නිර්මාණාත්මකව ගොඩනා ගනිමින් නිර්මාණය කර ඇති සාම්ප්‍රදායික මෝස්තර වර්ගය කුමක් ද?

i. කිරිසිතලය ii. පලාපෙති iii. කැඳිරික්කන් iv. ලියවැල

12. දිග පැත්තෙන් නිල් පැහැය ඉවත් කළ විට ඉතිරිවන වර්ණය කුමක් ද?

i. කහ ii. රතු iii. කළු iv. කොළ

13. පොළොන්නරු යුගයේ දී නිර්මාණය වූ කලාත්මක අතින් උසස් ම කොරවක් ගල ලෙසින් හඳුන්වනුයේ,

i. මිහෝමාලිගයේ කොරවක්ගල ii. රත්කොත් වෙහෙර කොරවක්ගල

iii. පොළොන්නරු වටදාගෙය කොරවක්ගල iv. උත්තරාරාමයේ කොරවක්ගල

14. පාවිකා, ඉරණඳ ගල, අඩියෙන්න පාෂාණ යන නම් වලින් හැඳින්වෙන්නේ,

"i. සඳකඩ පහණ ii. මූරගල iii. කොරවක්ගල iv. වටදාගෙය

15. වෙස් මුහුණු නිර්මාණයේ දී අවශ්‍ය හැඩය මතුකරගැනීමෙන් පසු මුහුණේ ඇස්, නාසය වැනි අංග මතුකරගැනීම හඳුන්වනුයේ,

i. පාරම් පෑහීම ii. ඇතුණු කැපීම iii. ඝන කැපීම iv. අල්ලියාදු ගැම

• 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා ඔබ්නැනට ගැලපෙන නිවැරදි පිළිතුර තිත් ඉරමත ලියන්න.

16. හින්දූ කෝවිලක පිවිසුම් දොරටුව අසල නිර්මිත සුවිශේෂී වූ ගෘහනිර්මාණ අංගය .....

නමින් හඳුන්වයි.

17. ගම්පොල යුගයේ බෞද්ධ ශිල්පශිල්පීන ඉදි කිරීමේ දී .....

නිර්මාණ ශිල්පය තුළ තාවිනයට ගෙන ඇති බව පෙනේ. ..... ගෘහ

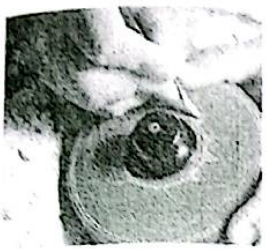
සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

18. නව කැලණි විහාරයේ සිතුවම අතර බුදු සිරිතේ සිද්ධි මෙන් ම .....
නිරූපනය කර ඇත.

19. එම සාර්ථිස් ශිල්පියාගේ ..... සිතුවම ලිතෝ මුද්‍රණ
ක්‍රමයට අනුව නිර්මාණය වූ කෘතියකි.

20. යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් අතර අඩි 17 දිග ගව රූව .....
ගුහාවෙන් හමුවේ.

• අංක 21 සිට 25 දක්වා දී ඇති රූප සටහන් වලට කිසියම් සබඳතාවක් දක්වන රූප සටහන, ඉදිරියේ ඇති A, B, C, D, E යන රූප අතරින් තෝරා එහි අක්ෂරය තිත්ගර මත ලියන්න.

21.  (.....)

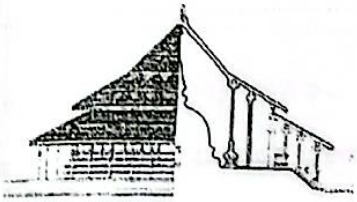


A

22.  (.....)



B

23.  (.....)

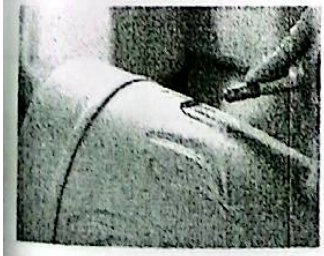


C

 (.....)



D

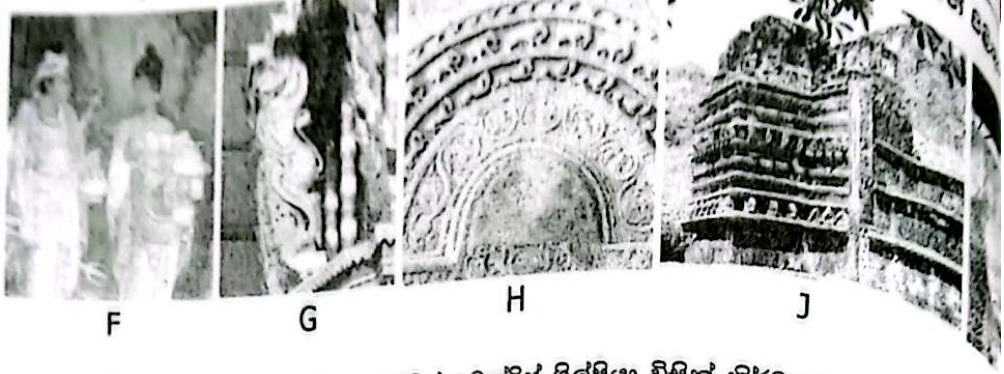
 (.....)



E

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

• අංක 26 සිට 30 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්න වලට F, G, H, J, K යන රූප සටහන් ඇසුරෙන් පි



F G H J

26. ඉහත F අක්ෂරයෙන් දක්වෙන සෝලිස් මෙන්දිස් ශිල්පියා විසින් නිර්මාණය කරන ලද .....
..... නම් සිතුවමයි.

27. G අක්ෂරයෙන් දක්වෙන්නේ හින්දු කෝවිල් ආශ්‍රිතව නිර්මාණය වන සුවිශේෂී වූ මඤ්ඤම් වැ
දේව රූප තැන්පත් කරන පීඨිකාවේ කණුවලට පිටින් දක්නට ලැබෙන පැතලි .....

28. H අක්ෂරයෙන් දක්වෙන අනුරාධපුර යුගයේ සඳකඩපහණේ නිර්මිත ඇත්, අශ්ව, ගව, සිංහ යන
රූප පෙළින්, පොළොන්නරු යුගය වන විට .....
හේතුවෙන් ගවයා ඉවත්වේ.

29. ඉහත J අක්ෂරයෙන් දක්වෙන අනුරාධපුරයුගයේ අපට හමුවන උසස් ලක්ෂණ සහිත .....
..... නිර්මාණයයි.

30. K අක්ෂරයෙන් දක්වෙන පොළොන්නරු ගල්විහාරයේ හිටි පිළිමය .....
මුද්‍රාවෙන් යුතුව නිර්මාණය කර ඇත.

• පහත 31 සිට 35 දක්වා දක්වෙන වචනයන්හි අර්ථය පැහැදිලිවනසේ වාක්‍යය බැඟින් නිර්
කරන්න.

31. පඨීමාසර :.....
.....

32. යටි පුවරුව :.....
.....

33. ලලිතාසන :.....
.....

34. නියපොතු වැඩ :.....
.....

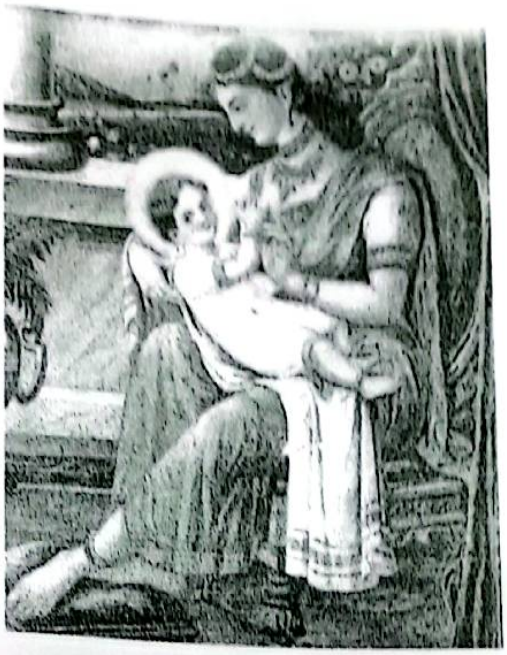
35. කියුරස්කුරෝ :.....
.....

සියලුම විෂයන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් ලබා ගැනීමට Past Papers Wiki වෙත පිවිසෙන්න
CamScanner

Past Papers Wiki

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

• පහත දී ඇති රූප සටහන හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ කෙරෙන පරිදි අංක 36 සිට 40 තෙක් දී ඇති උප මාතෘකා වලට අදාළව අර්ථවත් වාක්‍ය පහක් ලියන්න.



36. හඳුනාගත් බව .....

37. නිර්මාණය කර ඇති ශිල්පියා .....

38. අයත් වන චිත්‍ර ශෛලිය .....

.....

39. දක්නට ලැබෙන කලා ආභාසය .....

.....

40. වර්ණ භාවිතය .....

.....

(ලකුණු 1x40 = 30 යි.)

CamScanner

All Rights Reserved

එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන චිත්‍රයට නගන්න.
(පැලකිය යුතුයි: චිත්‍රය හාරදෙනවිට සම්පූර්ණ කර තිබිය යුතු ය. ඔබේ නම, පන්තිය, අංකය චිත්‍රය පිටුපස පැහැදිලිව සඳහන් කරන්න.)

"අ" කොටස - චිත්‍ර සංරචනය

01. ගම්බද වෙළඳපොළක්.
02. මාළු රැගත් ධීවර බෝට්ටු වෙරළට ඇවිල්ලා.
03. නාගරික වීදි කොනක සිටින තැඹිලි වෙළෙන්දෙක්.
04. ආගමික පෙරහැරක බැතිබර මොහොතක්.

"ආ" කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය

05. මල් සහ කොළ ඇසුරින් චිත්ත රෙද්දක් සඳහා ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
06. චතුරස්‍රාකාර කුෂන් කවරයක් සඳහා ජ්‍යාමිතික හැඩතල ඇසුරින් නිර්මාණයක් කරන්න.
07. පිත්තල බන්දේසියක් සඳහා සුදුසු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

"ඉ" කොටස - ග්‍රැෆික් චිත්‍ර

08. 'මිහිතලය සුරකිමු' යන තේමාව යටතේ පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.
09. ළමා කතන්දර පොතක් සඳහා සුදුසු පිටකවරයක් නිර්මාණය කරන්න.
10. පාසලේ ක්‍රීඩා උළෙලට සුදුසු ආරාධනා පත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

(ලකුණු 30යි.)

සියලුම විෂයන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් ලබා ගැනීමට Past Papers Wiki වෙත පිවිසෙන්න
CamScanner