TO BE PUBLISHED IN
THE WEBSITE OF DOE

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2565 – මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය – 2021 (2022)

2565 – Mulika Piriven Final Examination – 2021 (2022)

04 S, E I

(04) සංස්කෘත – I පත්‍රය

Sanskrit – Paper I

පැය එකයි / *One hour*

සැලකිය යුතුයි / **Note** :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු **40** ක් ලැබේ.
Answer **all** questions. This paper carries **40** marks.
* අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
In each of the questions from **1** to **40**, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is **correct or most appropriate**.
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (×) ලකුණ යොදන්න.
Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.
Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow theme carefully.

1. සංස්කෘත භාෂාවේ අඝෝෂ අක්ෂර සංඛ්‍යාව ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
What is the option that contains the number of *hard consonant* (*Aghoṣa*) letters?
(1) නවයකි. Nine (2) දොළහකි. Twelve (3) දහතුනකි. Thirteen (4) විස්සකි. Twenty

2. සන්ධ්‍යක්ෂර පමණක් සඳහන් වරණය තෝරන්න.
Select the option which contains only *Diphthongs (sandhyakṣara)* letters?
(1) ए ओ अर् अल्। (2) ऐ औ आर् आल्। (3) ए ऐ ओ औ। (4) इ उ ऋ ऌ।

3. මූර්ධජාක්ෂර පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,
The option that contains only the Cerebrals (*Mūrdhajākṣara)* is
(1) ट ठ थ ध र। (2) ऋ ट ठ ड ण। (3) ऋ छ भ ठ ड। (4) ठ ढ ण द र।

4. **नदीः - शाखया** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,
The option that contains the cases of **नदीः - शाखया** in correct order is
(1) द्वितीया-प्रथमा। (2) तृतीया-प्रथमा। (3) प्रथमा-चतुर्थी। (4) द्वितीया-तृतीया।

5. **गृहपतीनाम् - मनुष्ये** යන පදවල අර්ථය වන්නේ,
The meanings of the words **गृहपतीनाम् - मनुष्ये** is
(1) ගෙහිමියන්ගේ - මිනිසා කෙරෙහි
of the house holders – on man
(2) ගෙහිමියාගෙන් - මිනිසාට
from house holder – To man
(3) ගෙහිමියාගේ - මිනිසාගේ
of the house holder - of the man
(4) ගෙහිමියාට - මිනිසාගේ
to house holder – of the man

6. <u>मित्रेण</u> किं व्यसनकाल पराङ्मुखेन । යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි යෙදී ඇති කාරකය කුමක් ද?
What is the *kāraka* of the underlined word in <u>मित्रेण</u> किं व्यसनकाल पराङ्मुखेन। ?
(1) आधारकारक। (2) अपादानकारक। (3) करणकारक। (4) सम्प्रदानकारक।

7. **पितृ** ශබ්දයෙහි සප්තමී විභක්ති ඒකවචනය කුමක් ද?
What is the locative singular of the stem **पितृ** ?
(1) पित्रा। (2) पितुः। (3) पितरि। (4) पित्रे।

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two.*

TO BE PUBLISHED IN
THE WEBSITE OF DOE

8. उपविश යන ආඛ්‍යාතපදය අයත් වන්නේ,
The finite verb उपविश belongs to
(1) लोट् परस्मैपद मध्यमपुरुष एकवचनम्। (2) लोट् परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम्।
(3) लट् परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम्। (4) लङ् परस्मैपद एकवचनम्।

9. गमिष्यति - अवदत् ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that contains the tenses (*lakāras*) of the verbs गमिष्यति - अवदत् in the order.
(1) लट् - लङ्। (2) लोट् - लुङ्। (3) लृट् - लङ्। (4) लिट् - लृट्।

10. √चुर् - लङ् ලකාර පරස්මෛපද ප්‍රථමපුරුෂ ඒකවචන රූපය තෝරන්න.
Choose the past tense *(लङ् lakāra) parasmaipada* the first person singular form of √चुर्
(1) चोरयतु। (2) अचोरयत्। (3) अचोरयन्। (4) अचोरयाम।

11. ප්‍රේරණ (ආඥා, ප්‍රාර්ථනා) සූචක ලකාරය වන්නේ,
The tense (*lakāra*) indicative of the imperative mood
(1) लृट्। (2) विधिलिङ्। (3) लङ्। (4) लोट्।

12. कः + अपि। යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ,
The correct *sandhi* form of कः + अपि। is
(1) कापि। (2) कोऽपि। (3) कौपि। (4) कोरपि।

13. तदाकर्ण्य යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,
The correct disjoint form of तदाकर्ण्य is
(1) तत् + आकर्ण्य। (2) तदा + कर्ण्य। (3) तद् + कर्ण्य। (4) तद + आकर्ण्य।

14. तथैव। යන සන්ධිපදය අයත් වන්නේ,
The *sandhi* word तथैव। belongs to
(1) विसर्गसन्धिः। (2) स्वरसन्धिः। (3) अनुस्वारसन्धिः। (4) व्यञ्जनसन्धिः।

15. ततस्तयोरेकतरोऽन्यं शृङ्गाभ्यां प्रहर्तुमारभत। මෙහි ඇතුළත් සන්ධිපද සංඛ්‍යාව තෝරන්න.
Select the number of *sandhi* words in ततस्तयोरेकतरोऽन्यं शृङ्गाभ्यां प्रहर्तुमारभत।
(1) තුනකි. Three (2) හතරකි. Four (3) පහකි. Five (4) හයකි. Six

16. द्वन्द्व සමාසපදයක් වන්නේ,
A *dvandva* compound form is
(1) चक्रपाणिः। (2) देवलोकः। (3) मुखपद्मम्। (4) पाणिपादम्।

17. देवदत्तः යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?
To which kind of compound does the word देवदत्तः belong to ?
(1) द्विगुसमास। (2) कर्मधारयसमास। (3) तत्पुरुषसमास।। (4) द्वन्द्वसमास।

18. कवित्वम् යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?
To which kind of derivative noun (*Taddita*) does the word कवित्वम् belong to?
(1) अतिशयार्थतद्धित। (2) अपत्यतद्धित। (3) अस्त्यर्थतद्धित। (4) भावतद्धित।

19. वैदिकः යන්නෙහි යේදී ඇති තද්ධිත ප්‍රත්‍යය කුමක් ද?
What is the suffix used for the derivative noun वैदिकः ?
(1) अण्। (2) कण्। (3) इण्। (4) इकण्।

20. "कर्तव्यं सुपरीक्षितम्।" යටින් ඉරි ඇඳි පදය
The underlined word in "कर्तव्यं सुपरीक्षितम्।" is
(1) අතීතකාල කෘදන්තයකි. A past participle.
(2) වර්තමානකාල කෘදන්තයකි. A present participle.
(3) අනාගතකාල කෘදන්තයකි. A future participle.
(4) වර්තමානකාල කර්මකාරක කෘදන්තයකි. A present passive participle.

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three.*

TO BE PUBLISHED IN THE WEBSITE OF DOE

21. √पठ् ධාතුවෙන් තැනෙන තුමන්තක්‍රියා රූපය වන්නේ,
The infinitive (पूर्वक्रिया) formed from the root √पठ् is
(1) पठित्वा। (2) पठतु। (3) पठितुम्। (4) पठितम्।

22. दर्शनीय යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,
The participle suffix of दर्शनीय is separated as
(1) दृश् + अनीय। (2) दर्श + नीय। (3) दृश् + य। (4) दृश् + ईय।

23. වර්තමාන කෘදන්ත පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,
The option that contains only present participles is
(1) योज्यम् - दण्डनीयम्। (2) कथितवान्-करणीयम्।
(3) अभिहितम् - उक्तम्। (4) वधर्मान-गच्छन्।

24. सा कुत्र केन सार्धं गतेति निश्चयो नास्ति। අර්ථය වන්නේ,
The meaning of सा कुत्र केन सार्धं गतेति निश्चयो नास्ति। is
(1) ඇය කොහේ කවුරුන් සමග ගියේදැයි නිශ්චයක් නැත.
It is not clear where she went with whom.
(2) ඇය කොහේ ගියේදැයි නොදනිමි.
I don't know where she went.
(3) ඇය සමග කවුරුන් ගියේදැයි හැඟීමක් නැත.
I have no idea who went with her.
(4) ඇය කොහේ කවුරුන් සමග යන්නේදැයි නොදනිමි.
I don't know where she is going with whom.

25. "9.50ට බෙහෙත් බොන්න" යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය වන්නේ,
The correct translation of the underlined phrase in " Take medicine at **9.50**" is
(1) दशोन नववादनम्। (2) दशाधिक नववादनम्।
(3) दशोन दशवादनम्। (4) सार्ध दशवादनम्।

26. "කවදාවත් එහෙම කරන්න එපා" නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,
The correct translation of " Never do like that" is
(1) कदापि तथा मा कुरु। (2) कदा एवं न करोतु।
(3) कदा हि तथैव कुरु। (4) कदापि यथा करोति तथा मा कुरु।

27. जननी नास्ति। मधुरान्नं न स्यात् යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස ලියනු ලබන්නේ,
The suitably combined form of the two sentences जननी नास्ति। मधुरान्नं न स्यात् is
(1) यदि जननी नास्ति यावत् मधुरान्नं न स्यात्।
(2) यथा जननी नास्ति तर्हि मधुरान्नं न स्यात्।
(3) यदा जननी नास्ति तदा मधुरान्नं न स्यात्।
(4) यद्यपि जननी नास्ति तावत् मधुरान्नं न स्यात्।

28. සෞන්දරනන්ද මහාකාව්‍යයෙහි පළමු සර්ගයෙහි අන්තර්ගතය වන්නේ,
The content of the first canto of *Saundarananda* epic is
(1) සුන්දරී විලාපය යි.
Sundari's lament.
(2) කපිලවස්තු පුරවැනුම යි.
Description of *kapilavastupura*.
(3) නන්දකුමරුගේ උත්පත්තිය යි.
The birth of prince Nanda.
(4) ස්ත්‍රීන්ගේ චපලගති යි.
Women's fickleness.

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page four.*

TO BE PUBLISHED IN THE WEBSITE OF DOE

29. "कश्चित्" යන පදයෙන් ආරම්භ වන කාව්‍යය වන්නේ,
The poetry which commences with the word of "कश्चित्" is
(1) मेघदूतम्। (2) रघुवंशम्।
(3) कुमारसम्भवम्। (4) ऋतसुंहारम्।

30. මහාකවි කාලිදාසයන් විසින් රචනා කරන ලද ඛණ්ඩ කාව්‍ය ප්‍රමාණය
The number of lyric poetries written by *Mahākavi Kālidasa* is
(1) දෙකකි. Two. (2) තුනකි. Three. (3) හතරකි. Four. (4) දහතුනකි. Thirteen.

31. දශකුමාරචරිතයෙහි ප්‍රධාන කථානායකයා වන්නේ,
The main hero of *Daśakumāracarita* is
(1) सोमदत्त। (2) दिलीप। (3) राजवाहन। (4) अपहारवर्मन्।

32. භදන්තාශ්වඝෝෂ මාහිමියන් විසින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ දෙක
Two texts written by *Bhadantāśvaghoṣa* are ?
(1) सौन्दरनन्दमहाकाव्यम् - किरातार्जुनीयमहाकाव्यम्।
(2) ललितविस्तरः - ऋतुसंहारम्।
(3) सूत्रालंकारः - शिशुपालवधमहाकाव्यम्।
(4) शारीपुत्रप्रकरणम् - बुद्धचरितमहाकाव्यम्।

33. කුමාරසම්භව මහාකාව්‍යයෙහි ප්‍රධාන වස්තු විෂය වන්නේ
The main theme of *Kumārasambhava* epic is ?
(1) सुन्दरी - नन्द् प्रेमवृत्तान्तः। (2) शिव - पार्वती प्रेमवृत्तान्तः।
(3) राम - सीता प्रेमवृत्तान्तः। (4) नल - दमयन्ती प्रेमवृत्तान्तः

34. මහාකවි කාලිදාසයන්ට පසුව සිටි කවියෙකි.
A poet who was after *Mahākavi Kālidasa* is
(1) भारवी। (2) अश्वघोष। (3) भास। (4) वाल्मीकि।

35. पद्यचिन्तामणि යනු
पद्यचिन्तामणि is
(1) दृश्यकाव्यम्।। (2) महाकव्यम्। (3) खण्डकाव्यम्। (4) शतककाव्यम्।

36. "विग्रह" අයත් වන්නේ කුමන ග්‍රන්ථයට ද?
To which text does – the "विग्रह" belong to
(1) पञ्चतन्त्रम्।। (2) सुहृद्भेदः। (3) मित्रभेदः। (4) हितोपदेशः।

37. ජානකීහරණ මහාකාව්‍යයෙහි සර්ග සංඛ්‍යාව වන්නේ,
The number of cantoes in *Jānakíharaṇa Mahākāvya* is
(1) 13කි. Thirteen (2) 17කි. Seventeen (3) 19කි. Nineteen (4) 20කි. Twenty

38. සංජීවක යනු
Saṁjīvaka is
(1) සිංහයෙකි. A lion. (2) නරියෙකි. A fox. (3) වෘෂභයෙකි. A bull. (4) පක්ෂියෙකි. A bird.

39. ඍතුසංහාරයෙහි වර්ණනා කරන ලද ඍතු සංඛ්‍යාව කීය ද?
The number of seasons described in *Ṛtusaṁhāra* is
(1) දෙකකි. Two (2) තුනකි. Three (3) හතරකි. Four (4) හයකි. Six

40. දණ්ඩින් විසින් රචනා කරන ලද ගද්‍යකාව්‍යය වන්නේ,
The prose which was written by Daṇḍin is ?
(1) काव्यादर्शः। (2) दशकुमारचरितम्। (3) हर्षचरितम्। (4) कादम्बरी।

* * *

TO BE PUBLISHED IN
THE WEBSITE OF DOE

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம / Department of Examinations, Sri Lanka

2565 – මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය – 2021 (2022)
2565 – Mulika Piriven Final Examination – 2021 (2022)

04 S, E II

(04) සංස්කෘත – II පත්‍රය
Sanskrit – Paper II

අමතර කියවීම් කාලය -මිනිත්තු 10 යි.
Additional Reading Time – 10 minutes

පැ තුනයි / Three hours

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
Use **Additional reading time** to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Write your Index Number here and on page 3 in the spaces indicated.
ඔබේ විභාග අංකය මෙහි ද තුන්වන පිටුවෙහි ඇති තිත් ඉර මත ද ලියන්න.

.....
Checked as correct

.....
Invigilator's Initials

Question No.	Marks Awarded
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Total	

Final Marks

In figures	
In words	

Answer Script Marked By	
Checked By	
EMF	
Chief Examiner	

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two.*

TO BE PUBLISHED IN
THE WEBSITE OF DOE

* I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක සහ II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
* Answer **five** questions only including the **two** questions in part **I** and **three** questions in part **II**.

I කොටස – Part I

01. (i) පහත සඳහන් ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Translate the following prose quotations into English. *(06 marks)*

१. एवं कृते द्वयोरपि विनाशो भविष्यति।

.....

२. किं कदाचित्पक्षिपुरीषे सुवर्णं संभवति।

.....

३. ब्राह्मण ! जलार्थमहं तडागे यास्यामि।

.....

(ii) පහත සඳහන් පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Translate the following verse quotations into English. *(06 marks)*

१. जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसि।

.....

२. चकर्त वक्रं विचकर्ष वस्त्रम्।

.....

३. चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च।

.....

02. (i) विद्या हीना न शोभन्ते निर्गन्धा इव किंशुकाः।
මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Explain the significance of this statement. *(04 marks)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three.*

TO BE PUBLISHED IN THE WEBSITE OF DOE

Index No. : .....

2725

(ii) නිර්දිෂ්ටපාඨ ග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

Make a review on **either of** following topics based on prescribed verse and prose statements. *(08 marks)*

(අ) අපරීක්ෂාකාරීව කටයුතු කිරීම පශ්චාත්තාපයට හේතු වේ. (*බ්‍රාහ්මණීනකුල කථාව* ආශ්‍රයෙන්)

(a) Acting carelessly leads to remorse. (based on *Brāhmaṇinakula kathā*)

(ආ) සීමාරහිත ඇලීම පරිහානියට දොරටුවකි. (*කථාප්‍රියස්‍ය මහීපාලස්‍ය කථාව* ආශ්‍රයෙන්)

(b) Unlimited attachment is a door to decline. (based on *kathāpriyasya mahīpālasya kathā*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page four.*

TO BE PUBLISHED IN
THE WEBSITE OF DOE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II කොටස – Part II

03. (i) उ කාරයෙහි වෘද්ධි අක්ෂරය කුමක් ද? *(ලකුණු 02 යි)*
What is the *vṛddhi* form of उ is ? *(02 marks)*

.....

.....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රවල තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Write the meaning of the following *Sārasvata sūtrās*. *(04 marks)*

१. ऐ आय्। : .....

२. आरै औ वृद्धिः। : .....

३. वर्णादर्शनं लोपः। : .....

४. एदैतोः कण्ठतालु। : .....

(iii) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*
Disjoin the following *sandhi* forms. *(03 marks)*

१. तस्माच्च। : .....

२. विद्यालय। : .....

३. पुनर्मिलामः। : .....

[5 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page five.*

TO BE PUBLISHED IN THE WEBSITE OF DOE

(iv) धन्योऽसि / तच्छतने / एकोदराः යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

Complete the following table with the appropriate *sandhi* forms धन्योऽसि/ तच्छतने/ एकोदराः *(03 marks)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

04. (i) **विना** යන්න යෙදෙන්නේ ..... විභක්තිය සමග යි. *(ලකුණු 02 යි)*

विना governs the ..... case. *(02 marks)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල විභක්තිය හා වචනය ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

Write the case and the number of the following words. *(04 marks)*

පදය (word)	විභක්තිය (case)	වචනය (number)
मयि		
मातृः		
धेनवः		
शालायाम्		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

Look at the word pattern of the given example and fill in the blanks with the appropriate words accordingly. *(06 marks)*

විභක්ති	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	*बालकः*	*बालकौ*	*बालकाः*
प्रथमा		के	
द्वितीया		तौ	
तृतीया	अहिना	अहिभ्याम्	
सप्तमी		पित्रोः	पितृषु

05. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

In accordance with the given example, complete the following table. *(02 marks)*

උදා - eg. लट्	වර්තමාන / present
लिट्	
लुङ्	

[6 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page six.*

TO BE PUBLISHED IN THE WEBSITE OF DOE

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Complete the following table with appropriate *kṛdantas (participles)*. *(04 marks)*

√ चल्	√ दा	√ पत्	√ ज्ञा
पूर्वक्रिया	तुमन्तक्रिया	वर्तमानकालकृदन्त	अतीतकालकृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Complete the following table suitably. *(06 marks)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
अस्ति ।			
नयेत् ।			

06. (i) आसीत् कस्मिंश्चिद्वने विस्तीर्णा तृणभूमिः । යන පාඨයෙහි ඇති සමාසපදය කුමක් ද? *(ලකුණු 02 යි)*
What is the *samāsa* word in the phrase आसीत् कस्मिंश्चिद्वने विस्तीर्णा तृणभूमिः । ? *(02 marks)*

.....

.....

(ii) धनिक - राजकीय - यत्र - गौतमः මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Complete the following table with the appropriate derivatives. *(04 marks)*

अव्ययतद्धित	अपत्यतद्धित	अनेकार्थतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාසපද ඉදිරියෙන් සමාසනාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Write the name of the *samāsa* against each compound. *(06 marks)*

रत्नत्रयम् ।	
रक्तपुष्पम् ।	
मृगराजः ।	
अनुरथम् ।	
चोरभयम् ।	
धर्मार्थकाममोक्षम् ।	

[7 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page seven.*

TO BE PUBLISHED IN
THE WEBSITE OF DOE

07. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*
Fill in the blanks with the appropriate words given within the brackets. *(07 marks)*

(प्रायात् - प्रतिदिनमेकाकी - क्षीरं - निवेद्य - पश्यति - क्षमस्व - दीनारमेकं)

तत्साम्प्रतं ..... इति। एवमुक्त्वा दग्धञ्च ..... गृहाभिमुखं .....
..... । अथ प्रातर्यावदागत्य ..... तावत् .....
..... शरावे दृष्टवान्। एवं च .....समागत्य तस्मै .....
..... ददाति। एकैकञ्च दीनारं गृह्णाति।

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*
Answer the questions asked on the following paragraph. *(05 marks)*

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने चत्वारो ब्राह्मणपुत्राः परस्परं मित्रभावमुपगता वसन्ति स्म। तेषां त्रयः शास्त्रपारङ्गताः, । परंतु बुद्धिरहिताः। एकस्तु बुद्धिमान् , केवलं शास्त्रपराङ्मुखः। अथ तैः कदाचिन्मित्रैर्मन्त्रितम् - 'को गुणो विद्याया येन देशान्तरं गत्वा भूपतीन्परितोष्यार्थोपार्जना न क्रियते ? तत्पूर्वदेशं गच्छामः' । तथाऽनुष्ठिते, किञ्चिन्मार्गं गत्वा तेषां ज्येष्ठतरः प्राह - 'अहो अस्माकमेकश्चतुर्थो मूढः केवलं बुद्धिमान्। न च राजप्रतिग्रहो बुद्ध्या लभ्यते विद्यां विना। तन्नास्मै स्वोपार्जितं दास्यामि। तद्गच्छतु गृहम्। ततो द्वितीयेनाभिहितम् - 'भोः सुबुद्धे ! गच्छ त्वं स्वगृहे, यतस्ते विद्या नस्ति। '

(a) ශාස්ත්‍රයෙහි නිපුණ බ්‍රාහ්මණයෝ කීදෙනෙක් වෙත් ද?
How many Brahmins are skilled in *sāstra*?

.....

(b) බුද්ධිමත් බ්‍රාහ්මණයෝ කීදෙනෙක් වෙත් ද?
How many intelligent Brahmins are there?

.....

(c) ඔවුන් රැස් වී කථිකා කළේ කුමක් ද?
What they met and talked about?

.....

(d) ඔවුන් ගියේ කුමන දිශාවකට ද?
Which direction did they go?

.....

(e) දෙවැන්නා විසින් කියන ලද්දේ කුමක් ද?
What did the second one say?

.....

08. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04යි)*
Translate the following sentences into English. *(04 marks)*

१. सर्वे भद्राणि पश्यन्तु । .....

२. मम वचनं कः श्रुणोति । .....

३. स्वस्त्रे पञ्चालिकां यच्छति। .....

४. तत्र कोऽपि सन्देहो नस्ति। .....

[8 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page eight.*

TO BE PUBLISHED IN
THE WEBSITE OF DOE

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Translate the following sentences into Sanskrit. *(04 marks)*

(a) ඇය එහෙ මෙහෙ ඇවිදියි.
She walks here and there.

.....

(b) ගෙදර කීදෙනෙක් වාසය කරත්ද?
How many people live at home ?

.....

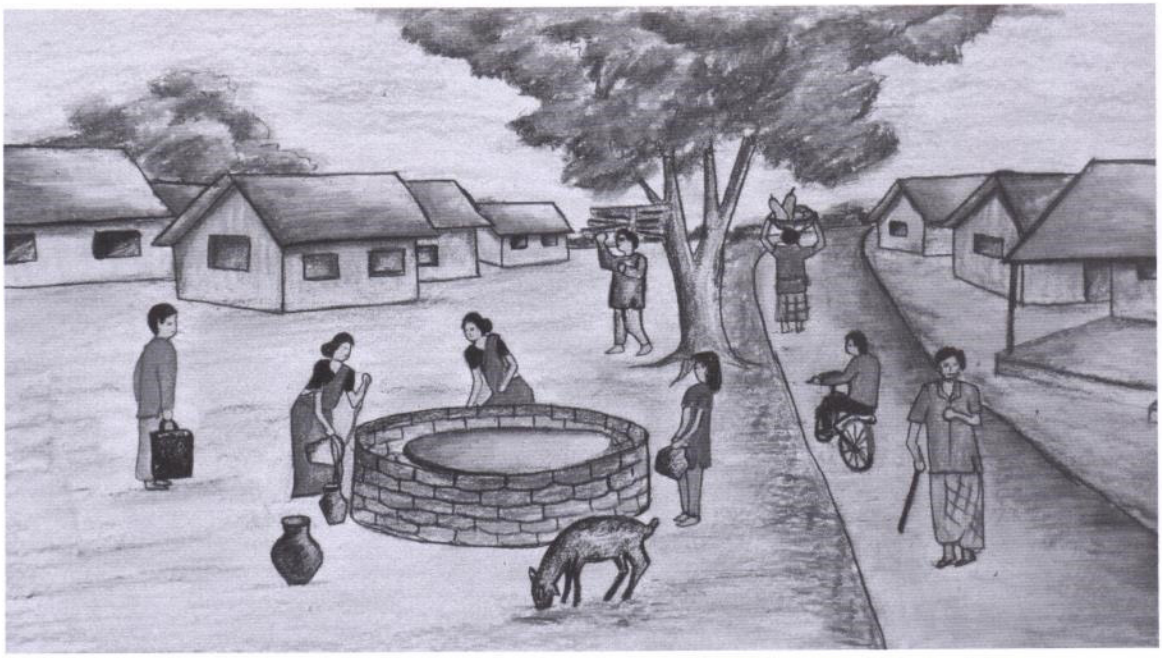
(c) කවදාවත් දෙමාපියන් අමතක කරන්න එපා.
Never forget the parents.

.....

(d) ඒ කැලෑවෙහි සිංහයෙක් වාසය කළේ ය.
A lion lived in that forest.

.....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් **වචන තුනකට නොඅඩු** සංස්කෘත වාක්‍ය **හතරක්** දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*
Write **four** sentences each consisting of **not less than three words**, on the following picture. Use *Devanāgarī* characters. (The same word should not be used more than twice). *(04 marks)*



.....

.....

.....

.....

* * *