සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம / Department of Examinations, Sri Lanka

2562 – මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය – 2018 දෙසැම්බර්

2562 – Mulika Piriven Final Examination – 2018 December

NEW (නව නිර්දේශය / New Syllabus) **04 S, E I**

(04) සංස්කෘත – I පත්‍රය

2018.12.20 / 08.30–09.30 **Sanskrit – Paper I** *පැය එකයි / One hour*

සැලකිය යුතුයි / Note :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු **40** ක් ලැබේ.
  Answer **all** questions. This paper carries **40** marks.
* අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
  In each of the questions from **1** to **40**, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is **correct or most appropriate.**
* ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (×) ලකුණ යොදන්න.
  Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.
* එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.
  Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow theme carefully.

1. සංස්කෘත භාෂාවේ නාමීන් අක්ෂර සංඛ්‍යාව
   The number of nāmin letters in the Sanskrit language is?
   (1) පහකි. five (2) නවයකි. nine (3) දොළහකි. twelve (4) දාහතරකි. fourteen

2. පහත සඳහන් ඒවායින් ගුණ අක්ෂර වන්නේ මොනවා ද?
   What is the option that contains the *guṇa* letters?
   (1) अ इ उ ऋ। (2) ए ऐ ओ औ। (3) ए ओ अर् अल्। (4) ऐ औ आर् आल्।

3. දන්තජාක්ෂර පමණක් අයත් වරණය තෝරන්න.
   The option that contains Dentals?
   (1) ऌ त थ द स। (2) ऌ ट ठ ड श। (3) त थ ठ ड स। (4) क च ट त प।

4. **वृक्षान् - कवौ** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය කුමක් ද?
   The option that contains the cases of **वृक्षान् - कवौ** in that order is?
   (1) प्रथमा - द्वितीया। (2) द्वितीया - चतुर्थी। (3) द्वितीया - तृतीया। (4) द्वितीया - सप्तमी।

5. **दुहित्रा - गुरौ** යන පදවල අර්ථය සඳහන් වරණය තෝරන්න.
   The meaning of the two words **दुहित्रा- गुरौ** is
   (1) දුව විසින් - ගුරුවරු දෙදෙනා
   By the daughter – Two teachers
   (2) දුවට - ගුරුවරයා කෙරෙහි
   To the daughter – In the teacher
   (3) දුවගේ - ගුරුවරයාගේ
   Of the daughter – of the teacher
   (4) දුවගේ - ගුරුවරුන් කෙරෙහි
   Of the daughter – In the teachers

6. **नमः** නිපාතය සමග යොදනු ලබන්නේ කුමක් ද?
   The indeclinable **नमः** is used with
   (1) द्वितीयाविभक्तिः। (2) तृतीयाविभक्तिः। (3) पञ्चमीविभक्तिः। (4) चतुर्थीविभक्तिः।

7. **वनिता** ශබ්දයෙහි කෘතීයා විභක්ති ඒකවචනය කුමක් ද?
   The Instrumental singular of the stem **वनिता** is
   (1) वनिताम्। (2) वनितया। (3) वनितायाम्। (4) वनितायाः।

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two.*

8. पठतु යන ආඛ්‍යාත පදය අයත් වන්නේ කවරකට ද?
The finite verb पठतु belongs to
(1) वर्तमान लट् परस्मैपद एकवचनम्। (2) लृट् आत्मनेपद बहुवचनम्।
(3) लोट् परस्मैपद द्विवचनम्। (4) लोट् परस्मैपद एकवचनम्।

9. तिष्ठेत् - स्मरिष्यति ආඛ්‍යාතවල ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය තෝරන්න.
The option that contains the tenses (*lakāras*) of the verbs तिष्ठेत् - स्मरिष्यति in that order is
(1) लङ् - लोट्। (2) लट् - लङ्। (3) विधिलिङ् - लृट्। (4) लट् - विधिलिङ्।

10. √गम् - लृट् ලකාර පරස්මෛපද ප්‍රථම පුරුෂ බහුවචන රූපය තෝරන්න.
Choose the future (लृट् *lakāra*) parasmaipada third person plural form of √गम्
(1) गमिष्यतः। (2) गच्छन्ति। (3) गमिष्यन्ति। (4) गमिष्यथः।

11. අනාගතකාල සූචක ලකාරය වන්නේ කුමක් ද?
The tense (*lakāra*) indicative of future action is
(1) लोट् (2) लङ् (3) लुट् (4) लट्

12. एकः + चन्द्रः। යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ කුමක් ද?
The correct *sandhi* form of एकः + चन्द्रः is
(1) एको चन्द्रः। (2) एकश्चन्द्रः। (3) एकस्चन्द्रः। (4) एक चन्द्रः।

13. तदेतेषां යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.
The correct disjoint form of तदेतेषां is
(1) तद+एतेषां (2) तत्+एतेषां (3) तदे+तेषां (4) तद्+तेषां

14. सोऽब्रवीत्। යන සන්ධි පදය අයත් වන්නේ කවරකට ද?
The *sandhi* form सोऽब्रवीत् belongs to
(1) स्वरसन्धिः। (2) विसर्ग सन्धिः। (3) अनुस्वार सन्धिः। (4) व्यञ्जन सन्धिः।

15. शूद्रो वा यदि वान्योऽपि चण्डालोऽपि जटाधरः। මෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද සංඛ්‍යාව
The number of *sandhi* words in शूद्रो वा यदि वान्योऽपि चण्डालोऽपि जटाधरः is
(1) එකකි. one. (2) දෙකකි. two. (3) තුනකි. three. (4) හතරකි. four.

16. ද්විගු සමාස පදයක් වන්නේ කුමක් ද?
An *dvigu* compound form is
(1) पञ्चशीलम्। (2) धर्मशाला। (3) मृगराजा। (4) अनागतः।

17. मधुरफलम् යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?
To which kind of compound does the word मधुरफलम् belong?
(1) द्वन्द्वसमास। (2) बहुव्रीहिसमास। (3) कर्मधारयसमास। (4) तत्पुरुषसमास।

18. देशीय යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?
To which kind of derivative noun does the word देशीय belong?
(1) अनेकार्थतद्धित। (2) अव्ययतद्धित। (3) अपत्यतद्धित। (4) भावतद्धित।

19. सर्व යන්නෙන් සෑදෙන තද්ධිත පදයට අයත් ප්‍රත්‍යය කුමක් ද?
The suffix used for the derivative noun formed from सर्व is
(1) वत्। (2) इक। (3) दा। (4) तार।

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three.*

20. "वक्तव्यं मधुरं वाक्यम्।" යටින් ඉරි ඇඳි පදය
The underlined word in "वक्तव्यं मधुरं वाक्यम्।" is
(1) වර්තමාන කාල කර්තෘකාරක කෘදන්තයකි. (2) අතීත කාල කෘදන්තයකි.
A present active participle. A past participle.
(3) අනාගත කාල කෘදන්තයකි. (4) වර්තමාන කාල කර්මකාරක කෘදන්තයකි.
A future participle. A present passive participle.

21. √कृ ධාතුවෙන් තැනෙන තුමන්ත ක්‍රියා රූපය තෝරන්න.
The infinitive formed from the root √कृ is
(1) कृत्वा। (2) कर्तुम्। (3) कार्य। (4) कृत।

22. पानीय යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ කෙසේ ද?
The participle suffix of पानीय is separated as
(1) पा + नीय। (2) पा + अनीय। (3) पान + ईय। (4) पान + अनीय

23. වර්තමානකාල කෘදන්ත පමණක් ඇති වරණය කුමක් ද?
The option that contains only present participles is
(1) उक्तवान् -लिखितवान्। (2) रमणीयम् - वन्दनीयम्।
(3) कार्यम् - पूर्णम्। (4) गच्छन् - वर्धमानम्।

24. यथेच्छसि तथा कुरु। යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
The meaning of यथेच्छसि तथा कुरु is
(1) යමක් කැමැති ද එය කරන්න. (2) යම් සේ කැමැති ද එසේ කරන්න.
Do what you like. Do as you wish.
(3) කැමැති පරිදි කරන්න. (4) යම් සේ ඉල්ලයි ද එසේ කරන්න.
Do as you like. Do as you ask.

25. "5.45 ට" සෙල්ලම් කරමු. යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
The correct translation of the underlined phrase "at 5.45" is
(1) पादोन षट्वादनम्। (2) सपादषट्वादनम्।
(3) पञ्चोन पञ्चवादनम्। (4) सार्धपञ्चवादनम्।

26. "ඔබ කොහෙද යන්නේ" නිවැරදි පරිවර්තනය තෝරන්න.
The correct translation of "where do you go" is
(1) कुत्र गच्छति ? (2) कुत्र गमिष्यति ?
(3) त्वं कुत्र गच्छसि ? (4) किं कुत्र गच्छसि ?

27. धनम् अस्ति। दानं देहि। යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
The suitably combined form of the two sentences धनम् अस्ति। दानं देहि।
(1) यत्र धनम् अस्ति तथा दानं देहि। (2) यथा धनम् अस्ति तत्र दानं देहि।
(3) यदि धनम् अस्ति तर्हि दानं देहि। (4) यत्र धनम् अस्ति तदा दानं देहि।

28. මහාකවි කාලිදාසයන්ගේ මහාකාව්‍යයක් වන්නේ කවරක් ද?
A *Mahākāvya* of the great poet Kālidāsa is
(1) सौन्दरनन्द। (2) कुमारसम्भव। (3) जानकीहरण। (4) शिशुपालवध।

29. මහාකාව්‍යයක පරිච්ඡේද හඳුන්වනු ලබන නාමය කුමක් ද?
How are the chapters of a *Mahākāvya* called
(1) सर्ग। (2) अङ्क। (3) पर्व। (4) तरङ्ग।

30. 'සෞන්දරනන්ද' මහාකාව්‍යයේ නන්ද කුමරුගේ උත්පත්තිය පිළිබඳව සඳහන් වන්නේ කවර පරිච්ඡේදයක ද?
Which canto of the *Saundarananda* mentions the birth of Prince Nanda?
(1) प्रथमसर्गे। (2) द्वितीयसर्गे। (3) तृतीयसर्गे। (4) पञ्चमसर्गे।

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page four.*

31. 'සෞන්දරනන්ද' මහාකාව්‍යයේ සර්ග සංඛ්‍යාව
The number of cantos in the *Saundarananda Mahākāvya* is
(1) දහතුනකි. thirteen. (2) දහඅටකි. eighteen. (3) දහනවයකි. nineteen. (4) විස්සකි. twenty.

32. හිතෝපදේශයෙහි ප්‍රධාන කොටස් සංඛ්‍යාව
The number of the main chapters of the *Hitopadeśa* is
(1) හතරකි. four. (2) පහකි. five. (3) හයකි. six. (4) හතකි. seven.

33. දශකුමාරචරිත ගද්‍යකාව්‍යයෙහි කර්තෘවරයා කවරෙක් ද?
The author of the prose poem *Daśakumāracarita* is
(1) अश्वघोषः। (2) भासः। (3) दण्डी। (4) कालिदासः।

34. හිතෝපදේශයෙහි අතුරු කථා සියල්ල
The total number of sub–stories in the *Hitopadeśa* is
(1) විසිදෙකකි. twenty two. (2) විසිපහකි. twenty five. (3) තිස්අටකි. thirty eight. (4) හතළිස් නවයකි. fourty nine.

35. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි තුන්වැනි තන්ත්‍රය කුමක් ද?
The third section (*Tantra*) of Pañcatantra?
(1) मित्रभेदः। (2) काकोलुकीयः। (3) लब्धप्रणाशः। (4) अपरीक्षितकारकः।

36. පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි අපට හමු වන කපටි සිවලුන් දෙදෙනා වන්නේ කවරහු ද?
The couple of crafty foxes that we meet in the *Pañcatantra* are
(1) दन्तिल - गोरम्भ। (2) करटक - दमनक।
(3) पिङ्गलक - संजीवक। (4) देवशर्म - हरिदत्त।

37. මහාකවි කාලිදාසයන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨ දෘශ්‍යකාව්‍යය කුමක් ද?
What is the masterpiece of the great poet Kālidāsa?
(1) मालविकाग्निमित्रम्। (2) रत्नावली नाटिका।
(3) शारिपुत्रप्रकरणम्। (4) अभिज्ञानशाकुन्तलम्।

38. 'දන්තිල ගොරම්භ කථා' අන්තර්ගත කාණ්ඩය කුමක් ද?
The section that contains the *Dantila – Gorambha* story is
(1) अपरीक्षितकारक (2) मित्रभेद। (3) काकोलूकीय। (4) लब्धप्रणाश।

39. කුමාරදාස කවියාගේ මහාකාව්‍යය කුමක් ද?
What is the *Mahākāvya* written by poet Kumāradāsa?
(1) जानकीहरणम्। (2) बुद्धचरितम्। (3) मेघदूतम्। (4) कुमारसम्भवम्।

40. 'කුමාරසම්භව' මහාකාව්‍යයෙහි සර්ග සංඛ්‍යාව වන්නේ,
The number of cantos in the *Kumārasambhava Mahākāvya* is
(1) දහතුනකි. thirteen. (2) දාහතකි. seventeen. (3) දහඅටකි. eighteen. (4) දහනවයකි. nineteen.

* * *

3130

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

Question No.	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Total Marks	

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் /
Department of Examinations, Sri Lanka

2562 – මූලික පිරිවෙන් අවසාන විභාගය – 2018 දෙසැම්බර්

2562 – Mulika Piriven Final Examination – 2018 December

NEW (නව නිර්දේශය / New Syllabus) **04 S, E II**

(04) සංස්කෘත – II පත්‍රය

2018.12.20 /12.30 – 15.40 **Sanskrit – Paper II**

අමතර කියවීම් කාලය -මිනිත්තු 10 යි.
Additional Reading Time – 10 minutes

පැ තුනයි / Three hours

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
Use **Additional reading time** to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

විභාග අංකය / Index No :

.....

* I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක සහ II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
* Answer **five** questions only including the **two** questions in part I and **three** questions in part II.

I කොටස – Part I

1. (i) පහත සඳහන් ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Translate the following prose quotations into English. *(06 marks)*

१. भोः कान्त त्वया बालकोऽयमिति विचिन्त्य न हतः।

.....

२. गच्छता कालेन स मुनिर्वृद्धत्वमापन्नः।

.....

३. नूनमेषा क्षेत्रदेवता मया कदाचिदपि न पूजिता।

.....

(ii) පහත සඳහන් පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Translate the following verse quotations into English. *(06 marks)*

१. दीर्घं च निश्वस्य वचोऽभ्युवाच।

.....

२. न सुन्दरी सैव तदा बभासे।

.....

३. संकल्प्य तत्तद्विललाप तत्तत्।

.....

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / See page two.

2. (i) दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययाऽलङ्कृतोऽपि सन्।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

Explain the significance of this statement. *(04 marks)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ii) නිර්දිෂ්ට පාඨග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

Make a review on either of following topics based on the prescribed verse and prose texts. *(08 marks)*

(අ) උඩඟුකම විනාශයට හේතු වේ.

(a) The pride is the cause of destruction.

(ආ) වැඩි තණ්හාව විනාශයට හේතු වේ.

(b) The extreme craving leads to destruction.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II කොටස – Part II

3. (i) उ කාරයෙහි ගුණ අක්ෂරය කුමක් ද? *(ලකුණු 02 යි)*
What is the *guṇa* form of उ? *(02 marks)*

.....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රවල තේරුම් ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Write the meaning of the following Sārasvata rules. *(04 marks)*

१. ऋटुरषाणां मूर्धा। : .....

२. अवर्जा नामिनः। : .....

३. अरेदो नामिनो गुणाः। : .....

४. इचुयशानां तालु। : .....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*
(a) Disjoin the following *sandhi* forms. *(03 marks)*

(I) विद्याभ्यासः : .....

(II) भूरियम्। : .....

(III) तदेव : .....

(ආ) मृच्छकटिकं योऽत्र वधूत्सवः යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*
(b) Complete the following table with the appropriate *sandhi* forms मृच्छकटिकं योऽत्र वधूत्सवः. *(04 marks)*

स्वरसन्धि	व्यञ्जनसन्धि	विसर्गसन्धि

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page four.*

4. (i) **स्वस्ति** යන්න යෙදෙන්නේ ..... විභක්තිය සමගයි. *(ලකුණු 02 යි)*

स्वस्ति governs the ..... case *(02 marks)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල **විභක්තිය** හා **වචනය** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

Write down the case and the number of the following words. *(04 marks)*

पद	विभक्ति	वचन
पुत्रैः		
कवी		
साधूनां		
पद्मानि		

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

Look at the word pattern of the given example and fill in the blanks with the appropriate words.

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	नरः	नरौ	नराः
प्रथमा		ते	ताः
द्वितीया	नदीम्		
तृतीया		मातृभ्याम्	मातृभिः
षष्ठी			कृषकाणाम्

5. (i) උදාහරණ ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගු සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 02 යි)*

In accordance with the given example, complete the following table. *(02 marks)*

උදා. **Eg.** लट्	වර්තමානෙ /Present
लृट्	
लिट्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

Complete the following table with appropriate verbal derivatives. *(04 marks)*

√ ज्ञा	√ गम्	√ पठ्	√ कृ
तुमन्त	पूर्वक्रिया	वर्तमानकृदन्त	अतीतकालकृदन्त

[5 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page five.*

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Complete the following table suitably. *(06 marks)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
अपृच्छत्।			
सन्ति।			

6. (i) **जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।** යන පාඨයෙහි ඇති සමාස පදය කුමක් ද? *(ලකුණු 02 යි)*
What is the compound word in the phrase **जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी**? *(02 marks)*

.....

(ii) **पापतर - तथा - नागरिक - श्रामणेरः** මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Complete the following table with the appropriate derivatives. *(04 marks)*

अपत्यतद्धित	अनेकार्थतद्धित	अतिशयार्थतद्धित	अव्ययतद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාස පද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*
Write the name of the compound against each compound. *(06 marks)*

अनुरथम्
त्रिविद्या
दशबलः
वृक्षलता
वनवासः
गुरुदेवः

7. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. *(ලකුණු 07 යි)*
Fill in the blanks with the appropriate words given within the parentheses. *(07 marks)*

(सर्वेषां - सोऽतीव - गच्छता - आसीत् - स - कोऽपि - तस्मिन् जनपदे)

पुरा किल कस्मिंश्चिदाश्रमे ..... महर्षिः। ..... चतुरो बहुश्रुतश्च .....। कुशलोऽयमध्यापक इति ..... सोऽभवत् ..... पूजास्थानम्। ..... कालेन ..... मुनिर्वृद्धत्वमापन्नः।

[6 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page six.*

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. *(ලකුණු 05 යි)*
Answer the questions asked on the following paragraph. *(05 marks)*

आसीत् कस्मिंश्चिद्वनोद्देशे विस्तीर्णा तृणभूमः। तत्राचरन् प्रत्यहं बहवोऽजा मेषाश्च। तत्पर्यन्ते स्वादुजलमावहत् काचिन्नदी। तस्या एकस्मात्तटादन्यत्तटं गन्तुं कृत आसीद् दारुफलकेन सेतुः। तस्याधस्ताद् गभीरो जलाशयोऽवर्तत। जनैः सावधानतयैव स सेतुराक्रमितव्यो यतो हस्तमात्र एव स विस्तृत आसीत्। समकाले न द्वौ पशू मनुजौ वा तस्योपरि चलितुं शक्तौ।

१. මෙහි සඳහන් සත්ත්වයෝ කවුරුහු ද?
Who are the beings mentioned here ?

.....

२. තෘණභූමිය කෙළවර පිහිටා තිබුණේ කුමක් ද?
What was situated at the end of the grassland?

.....

३. ඒදණ්ඩ තනා තිබුණේ කුමකින් ද?
With which material had the bridge been made?

.....

४. ඒදණ්ඩෙන් මිනිසුන් එතෙර වූයේ කෙලෙස ද?
How did the people cross the bridge?

.....

५. ඒදණ්ඩ මත එක වර කී දෙනෙකුට යා හැකි ද?
How many could cross the bridge at a time?

.....

8. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Translate the following sentences into English. *(04 marks)*

१. तेन सह किञ्चिदपि मा कथय। : .....

.....

२. किमर्थम् अन्तर्न आगच्छसि। : .....

.....

३. मातरि स्नेहं कुरु। : .....

.....

४. कथमपि समये तत्र गच्छत। : .....

.....

[7 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page seven.*

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **සංස්කෘතයට** පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Translate the following sentences into Sanskrit. *(04 marks)*

i. ඒ ගසේ කැදැල්ලක් ඇත.
There is a nest on that tree.

.....

ii. ඔබේ නම කුමක් ද?
What is your name?

.....

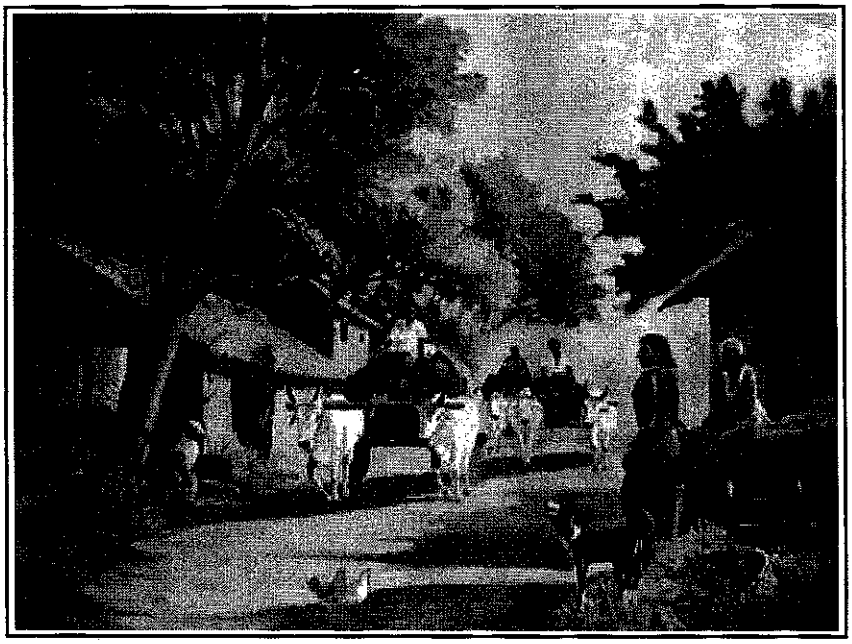
iii. ඔබ එහෙ යන්නේ කීයට ද?
When do you go there?

.....

iv. බොහොම ස්තුතියි. නැවත හමුවෙමු.
Thanks a lot. We shall meet again.

.....

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය **හතරක්** දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*
Write **four** sentences each consisting of **not less than** three words, on the following picture. Use Devanāgarī characters. (The same word should not be used more than twice). *(04 marks)*



.....

.....

.....

.....

* * *